

1. Accompagner les publics avec l'autohypnose

Objectif général de la formation

Mobiliser des savoirs spécialisés, concevoir, développer et mettre en œuvre des dispositifs individuels et collectifs d'accompagnement et d'éducation en autohypnose

Objectifs de la formation

- Découvrir et pratiquer l'auto hypnose
- Utiliser de nombreuses inductions
- Transmettre l'autohypnose aux patients, aux personnes, pour une autogestion
- Être capable d'éduquer à la pratique de l'autohypnose dans différentes indications

Profils des apprenants :

- Professionnels ou étudiants de la relation d'aide, de l'accompagnement, de la psychologie, de la santé ou du secteur social

Pré requis : Aucun

Les points forts de la formation :

Activités personnalisables et guidances audios

Programme de renforcement : un défi par semaine pendant 7 semaines

Contenu de la formation :

Développer sa connaissance de l'hypnose

- Découvrir l'histoire de l'hypnose
- Repérer les questions fréquentes relatives à l'hypnose
- Distinguer le conscient et l'inconscient
- Définir l'auto hypnose
- Concevoir la modification de souvenirs désagréables
- Modifier les attitudes et pensées négatives
- Améliorer l'image de soi
- Distinguer l'état modifié de conscience
- Découvrir l'autohypnose avec une hypnose guidée

Construire une séance d'autohypnose

- Définir les étapes de l'auto hypnose
- Pratiquer les techniques d'auto induction
- Utiliser les fusibles
- Appliquer les ancrages
- Utiliser le VAKOG
- Concevoir les suggestions post-hypnotiques
- Reconnaître la sortie de l'état hypnotique
- Réaliser les suggestions

Pratiquer différentes compétences

- Créer du confort avec le lieu agréable
- Retrouver la sécurité, la stabilité intérieure avec le lieu sûr

- Créer un ancrage pour une réactivation rapide
- Amplifier la transe et apaiser le corps par la respiration
- Découvrir la lévitation
- Appréhender les douleurs aiguës et chroniques avec la réification
- Construire aujourd'hui l'action de demain avec le travail d'anticipation
- Etre à l'écoute avec l'enveloppe de protection

Eduquer à la pratique de l'autohypnose

- Expliquer la programmation du subconscient
- Analyser les besoins de la personne
- Développer de nouveaux savoirs avec la pratique d'autohypnose
- Déterminer un objectif
- Bâtir un protocole d'autohypnose
- Favoriser l'écoute de soi et la confiance en soi
- Proposer des solutions adaptées ou innovantes en respect de la personne et de sa situation

Résultat attendu de la formation :

- Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions des participants.
- Un plan d'action individuel sera formalisé en fin de formation afin de s'adapter à chaque situation concernant chaque participant
- Un programme de renforcement est proposé : Un défi par semaine pendant 4 semaines

Modalités pédagogiques

- Échange interactif à partir du vécu des participants
- Apports méthodologiques
- Exercices pratiques
- Analyse de pratique
- Support de cours formation « Accompagner les publics avec l'autohypnose »
- Guidances audios
- Suivi personnalisé

Nombre d'heure : 21

Nombre de jour : 3

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

2. Connaissance et gestion des émotions

Objectif général de la formation

Mobiliser les bases théoriques du fonctionnement psychique dans la prise en compte des émotions dans le comportement des enfants, de la personne adulte et de la personne vieillissante.

Objectifs de la formation :

- Identifier ce qu'est une émotion
- Reconnaître et définir les principales émotions et leur fonction
- Repérer l'impact des émotions sur le comportement de la personne et son environnement social
- Situer dans leur complexité les aspects normaux et pathologiques des émotions dans le comportement humain.
- Utiliser et mobiliser des approches psychocorporelles de gestion des émotions
- Développer sa capacité à gérer ses émotions en situations de stress
- Identifier et maîtriser ses ressources individuelles

Profils des apprenants :

Tout professionnel ou personne dans une orientation professionnelle dans la relation d'aide, du soin, de l'accompagnement, de la psychologie, de la santé humaine ou sociale.

Pré requis : Aucun

Les points forts de la formation :

Formation déclinable en format individuel, intra-entreprise et sur-mesure
Des outils pratiques et un suivi personnalisé

Contenu de la formation :

Connaitre le fonctionnement des émotions

- Maîtriser les théories cognitives des émotions.
- Découvrir les émotions essentielles
- Distinguer émotions, sensations et perceptions
- Comprendre la logique des émotions - déclencheur - émotion - besoin.
- Enumérer les stimuli externes et internes
- Reconnaître les conséquences agréables et néfastes des états émotifs : sur soi et sur les autres.
- Distinguer les éléments de stress et les émotions
- Différencier sympathie, empathie et antipathie
- Mesurer les émotions qui déterminent l'action ou l'inaction
- Distinguer les formes pathologiques

Repérer les conséquences des émotions

- Définir le lien entre événement-pensée-émotion et comportement
- Expliquer le rôle des pensées à la source de toutes émotions
- Identifier les émotions élevées : joie, plaisir, calme, sérénité, satisfaction, motivation
- Repérer les émotions désagréables : anxiété, peur, tristesse, regret, hostilité, culpabilité, colère
- Différencier le stress émotif adapté et inadapté
- Concevoir les effets des émotions sur nos relations et manière de communiquer

Utiliser et pratiquer la gestion des émotions

- Exprimer ses émotions dans une situation de changement
- Observer les différents niveaux déclenchant une émotion
- Gérer le stress d'origine émotive
- S'adapter positivement aux pressions
- Apprendre à maîtriser ses émotions au quotidien
- Utiliser la communication verbale et non verbale
- Utiliser la respiration, la relaxation et l'autohypnose
- Repérer une situation difficile et accepter la critique
- Comprendre son mode de fonctionnement et ses besoins
- Développer ses capacités à vivre le changement et à prendre du recul
- Développer l'écoute de soi et de son corps

Reconnaître les bénéfices de la gestion des émotions pour soi et son environnement

- Augmenter son énergie et ses capacités cognitives
- Favoriser un mieux-être personnel et professionnel
- Etre conscient de ses besoins et de ses aptitudes
- Favoriser une meilleure connaissance de soi et une meilleure santé
- Développer sa motivation et sa créativité
- Etre accueillant dans ses relations aux autres
- Trouver la confiance en soi

Résultat attendu de la formation :

Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions des participants.

Un plan d'action individuel sera formalisé en fin de formation afin de s'adapter à chaque situation concernant chaque participant

Un programme de renforcement est proposé : Un défi par semaine pendant 7 semaines

Modalités pédagogiques

- Échange interactif à partir du vécu des participants
- Apports méthodologiques
- Exercices pratiques
- Autodiagnostic de la gestion de ses émotions
- Support de cours formation Connaissance et gestion des émotions
- Guidance audio
- Jeux de rôles
- Suivi personnalisé

Nombre d'heure : 21

Nombre de jour : 3

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

3. Développer la confiance et l'estime de soi

Objectif général de la formation

Mobiliser et utiliser des concepts issus des champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines pour intégrer le concept de confiance et estime de soi
Situer dans leur complexité la confiance et l'estime de soi dans le comportement humain
Mettre en œuvre et développer des facteurs et des méthodes de confiance et d'estime de soi

Objectifs de la formation :

Mobiliser les bases théoriques concernant les principales fonctions cognitives et le fonctionnement psychique du développement de la confiance et de l'estime de soi chez les enfants, les adultes et la personne vieillissante
Intégrer les notions de confiance et d'estime de soi dans la prise en compte du fait que l'individu se situe, est influencé et influence un environnement social
Utiliser et transmettre des savoirs et des ressources

Profils des apprenants :

Professionnels, intervenants ou étudiants dans le secteur social, socio-éducatif, de la santé ou des ressources humaines qui souhaitent mettre en œuvre principes et méthodes de la confiance et de l'estime de soi
Toute personne professionnelle ou/et étudiant(e) désireuse d'améliorer sa confiance en soi pour plus d'efficacité personnelle et d'affirmation dans ses relations avec les autres

Pré requis

Aucun

Les points forts de la formation :

Accompagnement personnalisé
Mises en situations et cas cliniques
Echanges participatifs
Mises en pratiques de différents outils

Contenu de la formation :

Mobiliser les concepts concernant les principales fonctions cognitives et le fonctionnement psychique de la confiance et de l'estime de soi à différents âges de la vie

- Distinguer les notions de confiance en soi et estime de soi
- Nommer les principales fonctions cognitives et le fonctionnement psychique dans le développement de la personne
- Identifier les sources de la confiance et l'estime de soi
- Définir la valeur personnelle extrinsèque et intrinsèque dans le développement de l'individu
- Intégrer le concept du maintien d'une valeur personnelle positive
- Reconnaître les stimuli externes et internes de la confiance et de l'estime de soi
- Souligner les conséquences du niveau de confiance et d'estime de soi.
- Démontrer le lien entre confiance, estime de soi et le rôle des émotions.

Intégrer les bases du fonctionnement psychique de la confiance en soi par la prise en compte du fait que l'individu se situe, est influencé et influence un environnement social

- Identifier les messages contraignants et leurs caractéristiques : approche d'analyse transactionnelle
- Définir les 4 positions de vie, caractéristiques dans la relation aux autres

- Expliquer la construction l'image de soi dans un environnement social
- Caractériser l'atteinte de ses objectifs personnels et professionnels
- Définir et utiliser la responsabilisation face à ses expériences
- Situer les croyances contraires à la confiance et l'estime de soi
- Analyser la gestion de son anxiété et de son insécurité et /ou de celle de son environnement
- Identifier les facteurs de motivation et de responsabilisation pour atteindre ses objectifs

Mettre en œuvre des concepts issus d'autres champs disciplinaires relevant des Sciences Humaines pour développer la confiance et l'estime de soi

- Concevoir des objectifs de progrès cognitifs et comportementaux de confiance et d'estime de soi
- Pratiquer l'écoute de soi avec respect et compréhension
- Montrer sa personnalité et mettre ses atouts en valeur
- Transposer réussites et échecs comme des feedbacks
- Définir ses blocages personnels pour s'en libérer
- Favoriser des émotions positives avec l'autohypnose
- Distinguer les émotions désagréables et les canaliser avec la sophrologie
- Examiner les situations et les comportements anxiogènes
- Trouver et oser prendre sa place
- Instaurer un climat de confiance avec la méthode du DESC
- Favoriser la pratique de l'écoute active

Résultat attendu de la formation :

Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions des participants et ce, par des échanges, des questionnaires, des mises en pratique et analyses de situation

Modalités pédagogiques

- Échanges interactifs avec les participants
- Apports méthodologiques
- Exercices pratiques
- Accompagnement individualisé dans l'élaboration du projet
- Utilisation de la vidéo
- Elaboration d'un plan d'action individuel

Nombre d'heure : 14

Nombre de jour : 2

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

4. Prise de parole en public

Objectif général de la formation

Maîtriser les techniques d'expression orale et développer la connaissance de soi pour s'exprimer clairement et avec aisance

Objectifs de la formation

Construire une intervention orale

Reconnaître un comportement et une gestuelle appropriés

Développer les techniques d'expression orale pour capter l'attention et convaincre

Utiliser sa respiration, sa voix, son souffle et maîtriser son trac

Organiser et animer sa présentation pour être écouté et compris

Repérer et gérer les interruptions et les perturbations sans se laisser déstabiliser

Profil des apprenants

Toute personne amenée à prendre la parole devant un auditoire ou qui souhaite développer cette compétence

Prérequis

Aucun

Contenu de la formation

Le contenu du programme de formation La prise de parole en public s'organise de manière à s'adapter aux objectifs et besoins des apprenants.

Contrôler la prise de parole

- Utiliser et maîtriser ses réactions physiques
- Identifier son stress et le gérer en milieu professionnel
- Augmenter ses atouts personnels pour développer confiance et authenticité
- Être à l'écoute de sa personnalité et adapter son style

Préparer sa voix et son image

- Distinguer le non-verbal : les mains, le regard, le visage, le sourire, l'attitude
- Trouver sa voix : intonation, modulation, articulation
- Poser les silences
- Être à l'écoute de ses émotions, développer son charisme
- Être flexible et disponible, structurer ses idées pour être dans l'ici et maintenant

Préparer et structurer une intervention

- Identifier les caractéristiques et les attentes de son auditoire pour adapter son message
- Analyser objectivement le contexte dans lequel on intervient
- Organiser ses idées
- Délimiter son objectif et construire ses arguments pour rendre ses propos convaincants
- Employer les différentes techniques argumentatives
- Expliquer ses intentions
- Convaincre son auditoire avec l'accroche et la chute
- Exercer ses capacités d'écoute

Distinguer les différents contextes de prise de parole

- Favoriser un climat de confiance.

- Motiver la participation de l'auditoire
- Distinguer l'intention du mot
- Maîtriser ses émotions
- Développer son sens de la répartie
- Conduire les échanges
- Pratiquer l'art du questionnement et de la reformulation pour une communication constructive

Appréciation des résultats

- Recueil individuel des attentes du stagiaire
- Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en début et en fin de formation
- Évaluation continue durant la session
- Remise d'une attestation de fin de formation
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

Méthodes pédagogiques

Réalisation de l'Arbre de vie (pratique psycho-sociale empruntée aux pratiques narratives)
 Exercices d'ancrage, de gestuelle, du regard, du volume de la voix, du rythme, de tonalité, du silence, de la structuration du message
 Exercices de respiration et techniques d'autohypnose
 Mises en situation, jeux de rôles et analyse des pratiques

Modalités d'évaluation et de suivi

- Vérification par des tests
- Mise en pratique
- Evaluation des connaissances et validation des acquis à chaque étape
- Echanges avec le formateur
- Etudes de cas réels, mise en application concrète et utile
- Validation des acquis en fin de formation

➤ **Durée**

3 jours – 21 heures

➤ **Moyens mis à disposition**

- Un livret pour accompagner l'apprenant dans sa formation
- Un quizz pour cibler les compétences clés à acquérir
- Utilisation de l'audio et de la vidéo

➤ **Lieux**

Intra-entreprise, distanciel ou lieu de formation à Bergerac

5. Réussir son entretien oral de concours ou d'examen

Objectif général de la formation

Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en situation d'entretien de concours ou d'examen.

Communiquer par oral de façon claire et non-ambiguë

Objectifs de la formation

- Susciter l'intérêt du jury
- Construire son discours pour valoriser son parcours
- Maîtriser ses attitudes et ses émotions
- Surmonter les questions déstabilisantes
- Développer une argumentation avec esprit critique

Profils des apprenants :

Toute personne professionnelle ou/et étudiant(e) qui se prépare à un concours ou à un examen

Pré requis

Etre candidat à un concours interne, externe ou à un examen professionnel.

Les points forts de la formation :

Accompagnement personnalisé

Mises en situations filmées suivies d'une restitution individualisée

Chaque stagiaire expérimente plusieurs oraux en alternant candidat/jury

Echanges participatifs

Contenu de la formation :

Identifier et situer les champs professionnels en relation avec le concours ou l'examen envisagé ainsi que la méthodologie pour les présenter et susciter l'intérêt

- Maîtriser le déroulement de l'épreuve et de ses attendus
- Convaincre le jury par la cohérence du parcours, du profil et du concours
- Construire une carte mentale pour identifier ses forces et points d'amélioration
- Définir et expliquer ses connaissances, ses aspirations et ses compétences
- Etre accueillant, présent, occuper l'espace et le temps de l'épreuve
- Distinguer et être à l'écoute du langage verbal, non verbal et paraverbal

Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel

- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
- Se présenter et identifier ses compétences pour s'adapter et prendre des initiatives
- Introduire un sujet avec impact
- Construire un plan
- Formuler de façon claire et non-ambiguë son message
- Etre à l'écoute des objections ou remarques

- Développer une argumentation
- Identifier le processus de valorisation des savoirs

Communiquer par oral et se servir aisément des différents registres de la langue française

- Identifier ses réactions spontanées lors d'un oral de concours ou d'examen
- Analyser la prise de conscience de l'image de soi : image projetée et image reçue
- S'adapter à se synchroniser sur la communication de ses interlocuteurs-jurys
- Construire des questions, formuler une demande, répondre à une critique
- Formuler et reformuler les attentes, la compréhension du schéma mental de son interlocuteur-jury
- Identifier les facteurs de stress lors d'un oral de concours ou d'examen
- Reconnaître son stress et développer de l'empathie
- Maîtriser la gestion du temps de l'épreuve
- S'adapter aux questions du jury et s'entraîner à l'improvisation

Résultat attendu de la formation :

Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions des participants et ce, par différents moyens.

Modalités pédagogiques

- Échange interactif avec les participants
- Apports méthodologiques
- Exercices pratiques
- Accompagnement individualisé dans l'élaboration du projet
- Mises en situations filmées

Nombre d'heure : 21

Nombre de jour : 3

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

6. Animation de groupes d'Analyse de Pratique Professionnelle (supervision)

Objectif général de la formation

Développer des compétences d'animateur pour aider des professionnels et/ou apprenants à construire des capacités métaréflexives

Objectif de la formation :

- Acquérir les connaissances qui fondent la pratique de l'Analyse de Pratique Professionnelle
- Etablir une qualité d'écoute favorable à l'analyse des pratiques, au processus d'analyse et à la prise de conscience.
- Mettre en pratique l'animation de groupe et construire sa manière d'animer, sa méthodologie, ses rituels.
- Créer des grilles de lecture pour déterminer les facteurs interagissant dans les situations professionnelles.
- Développer son projet d'animation d'analyse de pratique

Profils des apprenants :

Professionnels ou apprenants des domaines de la formation, du social, du médico-social, de la santé, des métiers du management, des ressources humaines, des professionnels de l'accompagnement en entreprise, des professionnels du paramédical désireux d'animer des groupes d'analyse des pratiques professionnelles, pratiquant en institution et/ou en libéral.

Pré requis : Aucun

Les points forts de la formation :

- Des apports simples et précis des neurosciences pour optimiser l'apprentissage, une formation alternant postures d'animateur et bénéficiaire d'analyse de pratique professionnelle pour en expérimenter les effets
- Des analyses de pratiques, vécues en commun dans un climat bienveillant avec l'utilisation de méthodes variées selon leurs visées pédagogiques.

Contenu de la formation :

Délimiter les enjeux et le contexte de l'APP (Analyse des Pratiques Professionnelles)

- Identifier les liens entre analyse des pratiques professionnelles et compétences
- Concevoir l'APP et le processus de professionnalisation
- Enumérer l'apport de la psychologie positive et cognitive

Instaurer un groupe d'Analyse des Pratiques Professionnelles dans une institution ou un établissement

- Présenter la méthodologie et la philosophie de l'intervention
- Coordonner la demande du commanditaire avec le type d'intervention nécessaire à son besoin
- Fournir les modalités pratiques en lien avec le type d'intervention sélectionné

Animer un groupe d'Analyse des Pratiques Professionnelles

- Créer une émulation favorable à l'analyse des pratiques
- Conduire l'exploration de la situation présentée avec et par le groupe
- Favoriser la compétence d'analyse chez le professionnel-narrateur et les pairs.
- Favoriser un climat de co-construction et de confiance
- Structurer le cadre des interactions pour permettre une dynamique positive de mise en travail

Explorer la situation présentée, faciliter les prises de conscience et le travail réflexif sur le vécu professionnel

- Mobiliser ses connaissances pour analyser la situation présentée en utilisant les grilles de lecture proposées
- Reformuler le vécu du professionnel-narrateur pour favoriser la reconnaissance de l'expérience vécue
- Définir des outils d'analyse
- Employer les techniques de questionnement et d'explicitation avec bienveillance
- Reconnaître l'intérêt des dimensions émotionnelles et cognitives liées aux situations
- Concevoir l'autoévaluation dans l'amélioration de sa pratique professionnelle dans le cadre d'une démarche qualité

Résultat attendu de la formation :

- Les attentes des participants seront recueillies par le formateur en début de formation
- Les acquis et connaissances des participants seront recueillies par le formateur en fin de formation
- La satisfaction des participants à l'issue de la formation sera évaluée lors d'un tour de table et à l'aide d'un questionnaire individuel « à chaud »
- A distance de la formation : il appartiendra aux stagiaires d'analyser les effets de la formation sur les pratiques individuelles et collectives de travail

Modalités pédagogiques

Les apprenants expérimenteront différentes modalités d'apprentissage :

- Processus d'apprentissage en grand groupe : apports théoriques et partages de vécu des apprentissages
- Mise en situation réelle de groupe APP
- Temps partagés d'écoute et de questionnements d'exploration de l'expérience vécue
- Ecriture individuelle sur journal de bord des apprentissages au cours de la formation
- Ateliers thématiques et travail sur textes en sous-groupes

Nombre d'heure : 14

Nombre de jour : 2

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

7. Développer sa créativité au service de l'accompagnement

Objectif général de la formation

Piloter et/ou soutenir un projet créatif et innovant pour l'accompagnement des problématiques et spécificités des publics.

Objectif de la formation :

- Ecouter les demandes de la personne ou du groupe
- Connaître les spécificités des publics
- Accéder rapidement à ses ressources créatives, trouver des solutions inédites, explorer un nouveau champ des possibles
- Contribuer au développement et au maintien de l'autonomie de la personne en tenant compte de ses capacités
- Faciliter l'expression, les aspirations et potentialités des personnes

Profils des apprenants :

- Professionnels ou étudiants de la relation d'aide, de l'accompagnement, de la psychologie, de la santé ou du secteur social
- Toute personne qui souhaite développer son potentiel créatif

Pré requis : Aucun

Les points forts de la formation :

Formation favorisant l'engagement du participant pour un meilleur ancrage des enseignements
Pédagogie active : Echanges, analyses de pratiques, mises en situation, illustration par situations professionnelles

Contenu de la formation :

Identifier et analyser une situation créative

- Définir les ressorts psychologiques de la créativité
- Retrouver le plaisir et l'enthousiasme à la source de toute création
- Définir les notions d'innover, d'inventer, de découvrir
- Appréhender des profils créatifs pour découvrir le sien
- Être à l'écoute de sa créativité : faut-il avoir un don et du talent
- Prendre conscience de son potentiel créatif
- Découvrir sa dynamique créative, reconnaître ses points forts et ses freins

Formuler des objectifs et créer des ressources qui favorisent le processus créatif

- Développer son mode mental créatif
- Connaître les règles pour favoriser la créativité : modéliser la démarche créative
- Proposer un tour d'horizon de différentes techniques de créativité
- Adapter les approches créatives au type de problématique posée
- Distinguer les techniques de divergence : le brainstorming, le brainwriting, les souhaits, l'inversion...
- Pratiquer le concassage, l'analogie, la métaphore, le dessin, la photo, l'image, l'écriture
- Analyser des situations concrètes d'accompagnement créatif

Adapter la mise en œuvre pour la réalisation du projet

- Créer un climat de créativité en lien avec la démarche d'accompagnement
- Favoriser l'expérimentation de séances de créativité
- Le groupe de participants teste des outils créatifs différents lors de séances de créativité concrètes, sur des thèmes choisis en commun
- Piloter un projet de créativité
- Identifier les règles pour organiser une séance de créativité efficace
- Favoriser la créativité au quotidien dans son organisation professionnelle d'accompagnement
- Favoriser la transgression de logiques coutumières

Résultat attendu de la formation :

- Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions des participants.
- Un plan d'action individuel sera formalisé en fin de formation afin de s'adapter à chaque situation concernant chaque participant ou/et de chaque projet

Modalités pédagogiques

- Échange interactif à partir du vécu des participants
- Apports méthodologiques
- Exercices pratiques
- Analyse de pratique
Support de cours formation « Développer sa créativité au service de l'accompagnement »
- Suivi personnalisé

Nombre d'heure : 14

Nombre de jour : 2

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

8. Prévenir et agir contre le décrochage scolaire

Objectif général de la formation

Adapter l'accompagnement aux problématiques et spécificités des publics en décrochage scolaire par la conception d'un accompagnement éducatif adapté à la situation de la personne, et en cohérence avec un projet personnalisé.

Objectif de la formation :

Proposer un accompagnement et un soutien de la personne (ou du groupe) pour qu'elle (il) donne du sens à ses choix et à ses actions

Aider la personne (ou le groupe) au discernement pour lui permettre d'intégrer les dimensions structurantes d'un environnement et de s'y situer

Concevoir et mettre en œuvre un projet et une intervention socio-éducative individuelle ou collective

Profils des apprenants :

Professionnels d'enseignement et/ou d'éducation professionnelles auprès de publics en difficulté notamment des élèves en décrochage.

Personnels de l'enseignement désireux d'améliorer leur pratique professionnelle dans les domaines de l'éducation et de participer à des projets innovants interinstitutionnels

Pré requis : Aucun

Les points forts de la formation :

Contribution à la mise en œuvre d'un projet original en lien collaboratif avec des structures de l'éducation spécialisée extérieure, adaptées au profil de ces élèves afin de lutter contre le décrochage scolaire

Possibilités de suivi du projet par l'animateur

Contenu de la formation :

Connaître les spécificités des publics, le processus et les manifestations du décrochage scolaire chez l'adolescent.

- Distinguer les critères et profils comportementaux
- Analyser l'environnement de vie sociale/famille, quartier, repères
- Repérer les relations avec le système scolaire (historique, orientation, fréquentation)
- Définir le décrochage scolaire.
- Comprendre le processus du décrochage scolaire
- Concevoir les différentes théories du décrochage scolaire pour mieux comprendre ce processus
- Identifier les manifestations du décrochage scolaire
- Reconnaître les facteurs de risques et les éléments déclencheurs

Contribuer au développement et au maintien de l'autonomie de la personne en tenant compte de ses capacités pour favoriser le raccrochage scolaire

- Analyser les actes à mettre en place
- Identifier le rôle des adultes dans l'accompagnement des jeunes
- Réaliser l'importance du lien école-famille
- Appliquer des dispositifs au service de l'équipe éducative
- S'approprier les méthodes et outils pour aider les jeunes en difficulté
- Découvrir les clefs pour encourager la persévérance scolaire
- Développer les moyens pour réinsérer les jeunes en situation de décrochage scolaire
- Construire et s'approprier des outils et des méthodes pour enseigner aux jeunes différents apprentissages

Favoriser les aspirations des personnes et soutenir les dynamiques et collectives

- Identifier les conditions de réussite
- Définir les relais et partenariats possibles (conseil général, secteur associatif, juridictions compétentes, Protection judiciaire de la jeunesse...)
- Développer une co-construction d'un plan d'action
- Définir des modalités de collaboration
- Présenter des exemples de projets

Résultat attendu de la formation :

- Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions des participants.
- Un plan d'action sera formalisé en fin de formation

Modalités pédagogiques

- Constats pratiques à partir de l'expérience professionnelle, des stages ou des observations personnelles
- Aspects théoriques
- Études et analyses de situations
- Élaboration de projets
- Mise en œuvre d'un dispositif d'évaluation

Nombre d'heure : 14

Nombre de jour : 2

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

9. Réaliser et conduire un atelier d'écriture créative

Objectif général de la formation

Acquérir les bases nécessaires à la création et à l'animation d'un atelier écriture en institution

Objectifs de la formation :

- Animer des groupes dans des contextes et avec des publics variés
- Développer la capacité d'analyse dans la conduite d'un atelier
- Concevoir des propositions d'écriture en suivant une progression
- Enrichir les ressources nécessaires à l'animation d'ateliers
- Développer des compétences relationnelles
- Développer la créativité
- Faciliter l'expression, les aspirations et potentialités des personnes

Profils des apprenants :

- Professionnels du soin, de la relation d'aide, du psycho-social
- Toute personne désireuse d'animer des ateliers, à partir d'une expérience personnelle d'écriture
- Toute personne ayant déjà une expérience d'animation d'atelier et souhaitant approfondir cette pratique et la valider

Pré requis :

- Maîtrise de la langue française
- Culture littéraire
- Expérience d'écriture personnelle même débutante

Les points forts de la formation :

La formation met l'accent à la fois sur les protocoles d'intervention et sur l'encadrement des retours du groupe à l'occasion des textes produits. Elle alterne apports théoriques et mises en situation.

Contenu de la formation :

Connaître l'approche théorique de l'atelier d'écriture

- Expliquer l'historique des ateliers en France et à l'étranger
- Identifier les processus d'écriture
- Repérer la pédagogie d'un atelier d'écriture : espace, temps, organisation d'un atelier, fonctions de l'animateur
- Appréhender les enjeux d'un atelier d'écriture : littéraires, thérapeutiques, artistiques...
- Reconnaître la place de la voix et de la lecture en atelier d'écriture

Participer à un atelier d'écriture

- Mettre en pratique diverses propositions d'atelier
- Distinguer les différentes étapes du déroulement d'une séance
- Apprécier la posture de l'intervenant
- Repérer les points de vigilance durant l'animation

Concevoir un projet global d'atelier d'écriture

- Nommer les objectifs et intentions
- Distinguer les attentes et propositions en fonction des contextes
- Identifier les potentialités des personnes et leurs parcours de vie
- Accueillir l'identité et la singularité des personnes

- Favoriser l'expression

Construire une séance d'atelier d'écriture

- Organiser les différentes étapes d'une séance
- Rédiger un ou plusieurs consignes
- Expliquer sa demande auprès d'un public
- Définir le temps de parole et la valorisation des écrits
- Conclure sa proposition

Conduire un atelier d'écriture

- Etre accueillant et à l'écoute dans sa posture d'animateur
- Etre créatif et flexible dans le déroulement d'un atelier
- Définir ses choix et installer la confiance
- Utiliser la communication verbale et non verbale
- Analyser sa pratique
- Développer sa motivation et sa créativité

Résultat attendu de la formation :

Une évaluation formative est réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquis et la progression des participants.

Des mises en situation permettent aux participants d'expérimenter et d'analyser leur pratique

A l'issue de la formation, des animations d'ateliers sont programmées avec un retour personnalisé

Modalités pédagogiques

- Échange interactif à partir du vécu des participants
- Apports méthodologiques
- Exercices pratiques et mises en situation
- Support de cours formation à l'animation d'un atelier d'écriture
- Suivi personnalisé

Nombre d'heure : 14

Nombre de jour : 2

Lieu de formation : Mixte

Rythme de la formation : Discontinue et/ou permanente

Modalités d'entrée ou de sorties : permanentes

