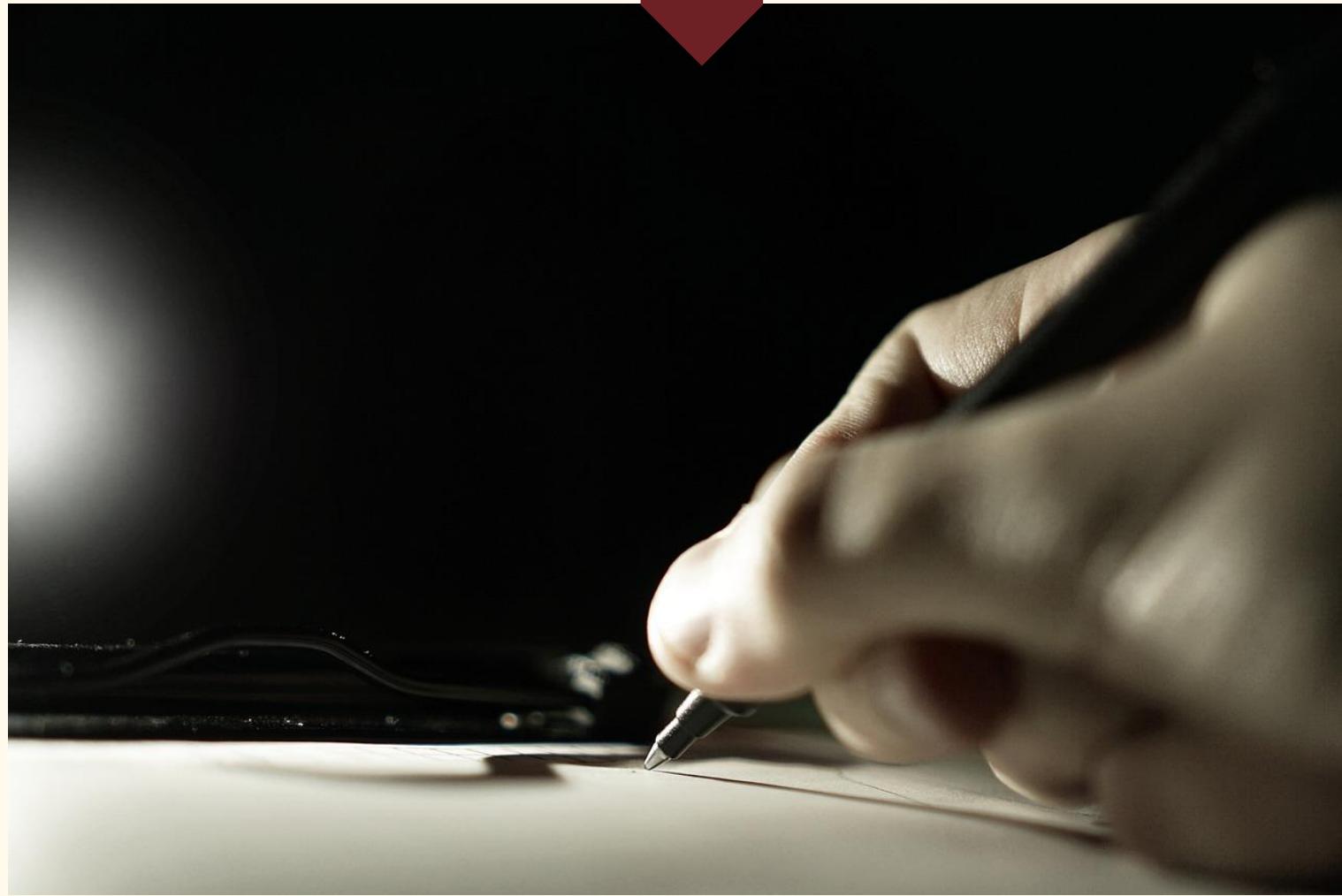




# LES MOTS POUR L'ÉCRIRE

*Formation en  
écriture  
narrative*

# PRÉSENTATION



Cette formation propose une immersion progressive dans l'écriture narrative, envisagée comme un espace de transformation, de clarification et de reliance.

À travers des apports théoriques, des temps de réflexion, et surtout de nombreux ateliers d'écriture narrative, les participant·es sont invité·es à explorer leurs histoires, à interroger les récits dominants qui les traversent, et à faire émerger des récits plus justes, plus vivants, plus soutenants.

L'écriture devient ici un lieu sûr : un endroit pour déposer, mettre en mots, relier, transformer.

# INTENTIONS



- Comprendre les fondements de l'écriture narrative
- Identifier les histoires dominantes et leurs effets
- Expérimenter l'externalisation et le décentrement par l'écriture
- Faire émerger des récits alternatifs porteurs de sens et de ressources
- Développer une posture narrative éthique, sensible et respectueuse
- Repartir avec des outils concrets et des propositions d'ateliers transférables

# EXPÉRIENCE



La formation alterne :

- Apports théoriques accessibles
- Ateliers d'écriture narrative
- Temps de partage et de résonances
- Moments d'intégration et d'ancrage
- Les ateliers sont pensés comme de véritables laboratoires d'écriture : on y écrit pour comprendre, ressentir, déplacer le regard, ouvrir des possibles.

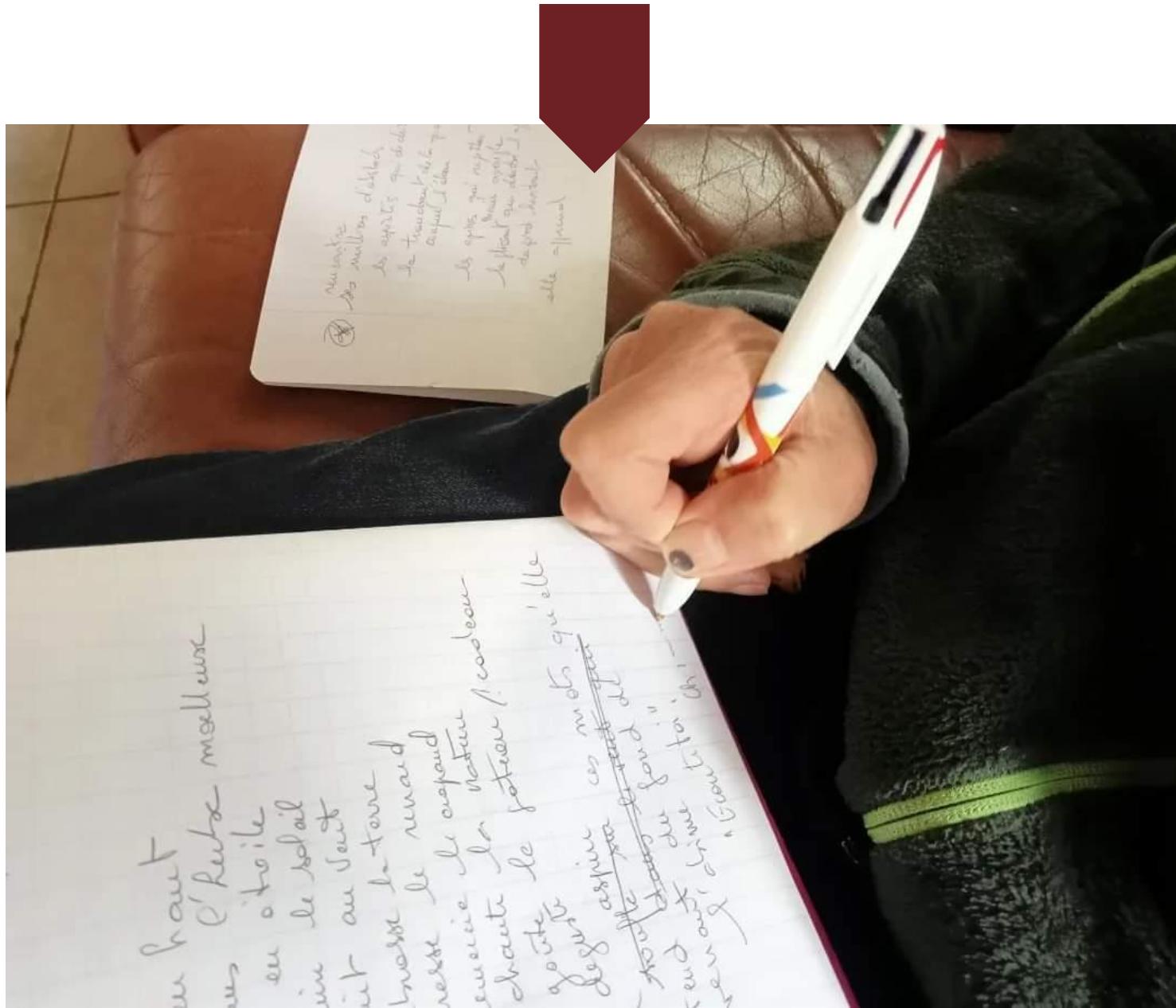
Aucune compétence littéraire n'est requise.

Seule compte l'envie d'explorer.

# CHEMINEMENT

## Étape 1 – 13 & 14 Mars Explorer les histoires dominantes

- Entrer dans la posture narrative
- Comprendre la notion d'histoire dominante / alternative
- Identifier les récits qui enferment
- Ateliers d'écriture narrative : cartographie, ligne du temps, externalisation
- Observer les effets des histoires sur le corps, les relations, les choix





# CHEMINEMENT

## Étape 2 – 10 & 11 Avril Faire émerger les récits préférés

- Repérer les moments d'exception et de résistance
- Explorer les valeurs, intentions et ressources
- Ateliers d'écriture narrative : récit alternatif, portrait hors problème
- Ancrer les transformations par l'écriture
- Créer et adapter ses propres propositions d'ateliers narratifs



## POUR QUI ?

- Personnes engagées dans une démarche personnelle
- Professionnel·les de l'accompagnement, du soin, de la relation d'aide
- Animateur·rices d'ateliers, écrivain·es, praticien·nes narratifs
- Toute personne souhaitant explorer l'écriture comme espace de transformation

# MODALITÉS



**Format** : visio (plateforme précisée ultérieurement)

**Durée** : 4 jours – 2 × 2 jours ( 28 heures)

**Groupe** : 6 à 8 participant·es maximum

**Support** : propositions d'écriture, documents pédagogiques.

Un temps d'intégration est proposé entre les deux modules.

**Tarif** : 560 € (possibilité de deux règlements)



[www.tout-lor-des-mots.fr](http://www.tout-lor-des-mots.fr)  
[contact.toutlordesmots@gmail.com](mailto:contact.toutlordesmots@gmail.com)  
06.23.13.58.92



# AVEC QUI ?

**Virginie Serrière**  
**Praticienne narrative**

« *Je marche avec les mots. Je les écoute, les soigne, les invite à raconter autrement. Accompagnée de la pratique narrative et de l'écriture, j'ouvre des espaces où les histoires se déposent, s'encrent, se transforment et respirent à nouveau. Là où l'écriture devient un chemin.* »

**Auteure de**  
*Soigneuse d'histoires, petite officine d'écriture*  
**chez Interéditions (2025)**



## Dans votre escarcelle...

- Des textes fondateurs
- Une compréhension fine de l'écriture narrative
- Des ateliers d'écriture prêts à être réutilisés
- Une posture intérieure plus claire et plus ajustée
- Une relation apaisée et vivante à l'écriture